

www.revista-noticias.com.ar

NOTICIAS Turismo
noviembre del
2010. Este ejemplar
acompaña la edición
1779 de NOTICIAS.
Prohibida su venta por
separado.

NOTICIAS

DE LA SEMANA

turismo

**VACACIONES
GRATIS EN ILHA
GRANDE Y SAN
MARTÍN DE
LOS ANDES**

Con este ejemplar,
sorteo de dos viajes
para dos personas
y otros premios

GEOGRAFÍAS DEL PLACER

Playas soñadas de México y Brasil. Mini cruceros y novedades de Miami. Un viaje por Alaska. Los balnearios "slow" de la costa argentina. Naturaleza en los Esteros del Iberá. La Patagonia más austral. Nuevos hoteles fetiche del mundo y la ruta del vino en Uruguay.

ARGENTINA

Cafetines gloriosos. Caminatas literarias y ferias callejeras. Diseñadores de culto y artesanos de bajo perfil. La consultora de tendencias The Wow Factor imaginó un paseo por la ciudad, subjetivo, secreto y esencial.

DE PASEO. Para palpitar el viejo Buenos Aires, el de los inmigrantes españoles, hay que reservar mesa en El Globo, emblemática institución gastronómica a punto de celebrar cien años de existencia. Atendido por mozos auténticos, de su cocina marcha el puchero mixto y las ancas de rañas a la provenzal. Termitas y sabrosomas, servidas con papas también a la provenzal. (Hipólito Yrigoyen 1199, Montserrat). La sobremesa continúa en el Tortoni, mítica conftería del 1893, con mesas de roble y mármol, bustos de bronce de Gardel y

lucarnas de vitral. Una gloria de la Belle Époque porteña. (Av. De Mayo 825/29).

Y luego, a disfrutar de una copa de grapa en El Banderín, en esquina apacible del barrio de Almagro. Acodado sobre la barra de madera encontrarán a Don Mario, orgulloso hijo del fundador de este café abierto en el 1923. De sólo diez mesas, sus paredes están atiborradas de camisetas, banderines de fútbol y fotos de personajes, incluyendo al Capitán Piluso (Guardia Vieja esquina Billinghamurst).

Para combinar cocina y cultura, nada mejor que Proa, la prestigiosísima fundación dedicada al arte contemporáneo internacional en La Boca. Funciona en una casona de inmigrantes reciclada con maestría por el estudio italiano Caruso Torricella. En la actualidad, despliegan la muestra "Las

BUENOS AIRES

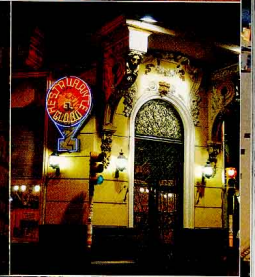
CON OJOS DE TURISTA

PARA ACOMPAÑAR A UN AMIGO EXTRANJERO O VOLVER A DESCUBRIRLA, UN RECORRIDO POR LUGARES IMPERDIBLES DE NUESTRA CAPITAL. CULTURA, COCINA, DISEÑO Y SHOPPING.



Clásicos vigentes

Café Tortoni, meca de extranjeros, siempre insoslayable (Arr). El Globo, capital del puchero y la codina de antes (Der.). La Feria de Mataderos, carreras de sortijas, platos típicos y shopping folklórico.





Capital del diseño

La remera, emprendimiento solidario y chic de Ariel Estanga (arr.) y la tienda Ramírez en San Telmo, una de las más lindas de Buenos Aires (Izq.). Para comprar, mirar y admirar.

Pampas: Arte y Cultura en el Siglo XIX", más de 500 trabajos de platería, ponchos y objetos de uso cotidiano que permiten comprender la diversidad y riqueza de nuestra población nativa. Después de la recorrida, parada obligatoria en la cafetería de los Petersen, amplio y aireado espacio con muebles de diseño italiano, para disfrutar de un delicioso tentempié con la vista quinqueliana del Riachuelo (Pedro

de Mendoza 1929, Caminito).

Los domingos por la mañana, se impone la Feria de Mataderos. Para respirar el pintoresco aire de esta fiesta popular callejera, con pinceladas gauchescas, sin salir de la ciudad. Carreras de sortijas, conjuntos folklóricos en vivo, bailes típicos (chamamé, chacareras, zambas, gatos) y para calmar al hambre, decenas de chiringuitos de choripán, algunos de dudosa higiene y

otros más prolijos, donde preparan en enormes cacerolas loco y tamales. Lo más delicioso, son las brochettes de frutillas y kiwi bañadas de caramelo. Hay tiempo para shopping folk también en la feria de artesanos: filas y filas de puestitos variopintos, donde los artesanos del campo ofrecen clásicos cinturones descarnados, alfombras de cuero de vacas y cuchillos de alpaca. No pasar por alto el Bar Oviedo (Av.

Lisandro de la Torre 2407), en esquina estratégica del 1900, célebre reducto de payadores en tiempos pasados.

Para conocer otros secretos de la ciudad, es recomendable ponerse en manos de Hebe Cafferata, alma Mater de Wanderlust Expediciones. Hebe diseñó una serie de salidas, una más atractiva que la otra, siempre lideradas por expertos. La programación incluye desde un "Milonga Hoping" con la bailarina Milena, caminatas borgeanas, circuitos arqueológicos, paseos arquitectónicos, rastreo de la herencia judía, y otros tantos más, para todos los gustos e inquietudes (Informes: 011-5218-4856).

CACERÍA GOURMET. Se puede recorrer la ciudad experimentando delis, panaderías, restaurantes, confiterías, mercados, bomboneras. Aquí, algunas recomendaciones.

El curry de langostinos en leche de coco y los buñuelos de banana del Lothus Neo Thai, encantador restaurante regentado por la chef Cesó Carena, palabras mayores cuando hablamos de la cocina del sudeste asiático. El curry, de un picor intenso, es apto sólo para paladares bravos, mientras que los bocaditos de banana son una opción más democrática. Llegan a la mesa calentitos con una bocha de helado de crema, salpicada con coco rallado y baño de salsa de miel. Manjar de los dioses en Arribeños 2265, Chinatown.

Otras dos propuestas sublimes en Casa Cruz: pulpo con melón comprimido, chorizo, brotes de albahaca y polenta con queso azul, hongos salteados y huevo poché. En este glamoroso restaurante se disfruta de una experiencia culinaria y sensorial superlativa, sin estridencias y con mucha elegancia. A su cabeza

LOS DOMINGOS POR LA MAÑANA, SE IMPONE LA FERIA DE MATADEROS. FIESTA POPULAR CALLEJERA, CON PINCELADAS GAUCHESCAS, SIN SALIR DE LA CIUDAD.

está el polifacético Germán Martitegui, creador también de Olsen y Tegui, otras dos propuestas que encabezan el ranking de favoritos (Uriarte 1658, Palermo Soho).

Imperdibles las tarteletas de frambuesa del patissier bretón Franck Dauffouis. Absoluta delicadeza, con base de masa suave, rellena de chantilly y coronada con frambuesas fresquitas (Ambrosetti 901, esquina Franklin, Parque Centenario). También las masitas con frutas secas de La Patisserie Française. Triángulitos de lluvia de almendras que se hace agua en la boca (Malabia 2355, Palermo).

DISEÑO. Cuatro propuestas esenciales para conocer el diseño argentino. Pablo Ramírez recibe en su pristine tienda de San Telmo. Cultor de una paleta que rara vez se despega del blanco y el negro, en persona nos orientará, con paciencia y sinceridad, hasta descubrir esa prenda sinuosa y elegante que nos queda mejor que ninguna, con el plus de que no pasará de moda al poco de andar (Perú 587).

Ariel Estanga (ex diseñador estrella de Zara y Mango) acaba de presentar en sociedad una nueva marca de moda adscripta al BOGO ("buy one, give one"). Por cada compra realizada, Ariel dona una remera o buzo a las escuelas que apadrina Apaer (padrinos de escuelas rurales). En su showroom secreto de la Recoleta, cuelga sus remeras, vestidos y camisetas de rigurosa moda e impecable hechura.

Lucila Iotti, diseñadora de zapatos, despliega en su pequeña boutique su universo femenino plagado de tacos altos y combinaciones osadas que jamás pierden un ápice de glamour. Fue elegida por segundo año consecutivo por el ojo experto de The Cool Hunter (Malabia 2212, Palermo Viejo).

En su fantástica tienda del Museo Metropolitano, Celedonio Lohidoy descubre su universo de joyas signadas por un excéntrico barroquismo. La vidriera, en sus manos, adquiere un vuelo poético hechizante (Castex 3225, Palermo Chico).

REGALOS. Algunos consejos para llevarse a casa recuerdos maravillosos. Las acariciantes mantas y throws de pelo de llama y lana de oveja extraída de animales criados en el Altiplano por collas y realizadas por Pampa Brava (pampabrava.com). Un festival de colores en fucsia, lila, violeta, maíz, verde, uno más bonito que el otro.

Rústica pero extremadamente chic, es la línea de accesorios para la casa ideados por Marcelo Lucini - factotum de Aire del Sur- y su línea de moda a cargo también del creativo diseñador Ariel Estanga. Súper Glam el cinturón modelo Monik, de cuero con hebilla de ónix y alpaca y clutch Eva Mil de alpaca ónix y cuero de cabra negro (Fitz Roy 1885 Palermo H y Alvear 1883, Recoleta). ●